



1. Portrait of landscape?

Als je staand (portrait) filmt, dan zijn de beelden onbruikbaar in een montage. Je krijgt links en rechts een zwarte band en mogelijk wordt er zelf boven en onderaan een stuk afgesneden.

Film dus **altijd liggend (landscape)**. Houd er rekening mee als je filmt. Je TV staat ook niet op zijn kant!



Landscape



Portrait

2. Licht – tegenlicht

Probeer niet tegen het licht in te filmen: mensen voor het raam, de zon die in je lens schijnt, etc.

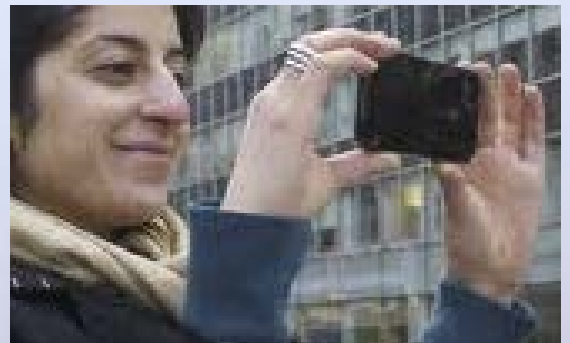
De personen of voorwerpen die je filmt, worden een zwarte vlek op het scherm en de achtergrond is overbelicht. Dit kan op foto een mooi 'artistiek' effect geven, maar videobeelden met tegenlicht zijn onbruikbaar. Zorg ervoor dat de persoon/het voorwerp dat je wilt filmen mooi vooraan belicht wordt. De videocamera in de iPad (2) kan niet zo goed om met weinig licht.



3. Stilstaan is vooruitgaan

Film zoveel mogelijk stilstaande beelden. Hoe meer je heen en weer beweegt, hoe groter de kans dat je 'dansende' beelden krijgt. Je kijker wordt zeeziek van al die bewegingen. Houd je iPad zo stabiel mogelijk vast. Plaats je ellebogen tegen je ribben, pak de iPad links en rechts vast. Zo sta je het meest stabiel.

Zorg ook voor een aantal seconden inloop en uitloop. Dat is makkelijker bij het monteren.



4. Mind the Mike, Mind the Lens

Let op hoe je filmt. Pak de iPad goed vast maar let op dat je niet een deel van de flap, je hand of vingers voor de lens houdt. Hetzelfde geldt voor de microfoon.

Wanneer je je hand voor de microfoon houdt, neem je geen geluid op. De microfoon zit aan de andere kant van de connector.



5. Geluid

De ingebouwde microfoon van de iPad neemt alle omgevingsgeluiden op. Passeert er een auto? Grote kans dat het geluid van de motor de stemmen van de personen overstemmen.

Zorg dus dat je kan opnemen in een rustige omgeving of gebruik een externe microfoon.

